

**ՅՈՒՐԱՔԱՆՉՅՈՒՐ ՖԻԼՄԻ ՆԱԽԱԳԾԻՆ ՀԱՏԿԱՑՎՈՂ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՄԱՆ ԱՌԱՎԵԼԱԳՈՒՅՆ ՉԱՓԵՐՆ (ՀՀ դրամ)**

1. Լիամետրաժ (ավելի, քան 52 րոպե) ֆիլմի նախագծեր՝ ըստ փուլերի

- Եթե ֆիլմի նախագծում հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է, ապա ստացած պետական ֆինանսավորման առնվազն 70%-ի չափով գումար պետք է ծախսվի ՀՀ-ում:
- Եթե ֆիլմի նախագծում հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ, ապա ստացած պետական ֆինանսավորման առնվազն 120%-ի չափով գումար պետք է ծախսվի ՀՀ-ում:
- Յուրաքանչյուր ֆիլմի նախագծին պետական ֆինանսավորում (ներառյալ Զարգացման փուլում Հիմնադրամից ստացած գումարը) հատկացվում է ֆիլմի նախագծի ընդհանուր բյուջեի 30% -ի, դեբյուտային ֆիլմի նախագծերին՝ 70% -ի չափով:

Հ/Հ	Լիամետրաժ ֆիլմի նախագծի տեսակը	Ֆիլմի նախագծի զարգացման փուլ	Արտադրության փուլ		Հետարտադրության փուլ
			Արտադրական ծախսեր	Հետարտադրական ծախսեր	
1.1.	Խաղարկային	Յուրաքանչյուր ֆիլմի նախագծին հատկացվող գումարի առավելագույն չափը՝ ըստ փուլերի			
1.1.1	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է	3 000 000	80 000 000 (ներառյալ Ջարգացման փուլում Հիմնադրամից ստացած գումարը) այդ թվում՝		20 000 000
			60 000 000 Արտադրական	20 000 000 Հետարտադրական	
1.1.2	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ	-	20 000 000		-
1.2.	Վավերագրական	Յուրաքանչյուր ֆիլմի նախագծին հատկացվող գումարի առավելագույն չափը՝ ըստ փուլերի			
1.2.1.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է	3 000 000	50 000 000 (ներառյալ Ջարգացման փուլում Հիմնադրամից ստացած գումարը) այդ թվում՝		15 000 000
			35 000 000 Արտադրական	15 000 000 Հետարտադրական	
1.2.2.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ	-	15 000 000		-
1.3.	Անիմացիոն	Յուրաքանչյուր ֆիլմի նախագծին հատկացվող գումարի առավելագույն չափը՝ ըստ փուլերի			
1.3.1.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է	3 000 000	100 000 000 (ներառյալ Ջարգացման փուլում Հիմնադրամից ստացած գումարը: Ֆինանսավորումը կազմում է առավելագույնը՝ ընդ. բյուջեի 60% և հատկացվում է 2 տարվա կտրվածքով) այդ թվում՝		20 000 000
			80 000 000 Արտադրական	20 000 000 Հետարտադրական	
1.3.2.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ	-	20 000 000		-

2. Կարճամետրաժ (ոչ ավելի, քան 52 րոպե) ֆիլմի նախագծեր

Հ/Հ	Կարճամետրաժ ֆիլմի նախագծի տեսակը	Յուրաքանչյուր ֆիլմի նախագծին հատկացվող գումարի առավելագույն չափը ամբողջ արտադրության համար (ՀՀ դրամ)
2.1.	Խաղարկային	20 000 000
2.2.	Վավերագրական	15 000 000
2.3.	Անիմացիոն	
2.3.1.	դասական նկարովի անիմացիայի տեխնիկա (2D) և ծավալային գրաֆիկա (3D), վերադարձովի, ֆլեշ, stop motion և անիմացիայի այլ տեխնիկաներ, 1 րոպեի արժողության հաշվարկը՝ 3 000 000 դրամ (առավելագույնը՝ ընդ. բյուջեի 70%)	21 000 000
2.3.2.	Դեբյուտային անիմացիոն ֆիլմեր	12 000 000
2.3.3.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ (ստացած պետական ֆինանսավորման առնվազն 150%-ի չափով գումար պետք է ծախսվի ՀՀ-ում:)	14 000 000
2.4	Դեբյուտ (Նախագծեր, որոնց ռեժիսորները ուսանող են)	
2.4.1.	Խաղարկային	3 000 000
2.4.2.	Վավերագրական	3 000 000
2.4.3.	Անիմացիոն	3 000 000