

Правительство РА, Постановление № 2127-Н

Принято: 07.12.2023 г.

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ВЕДЕНИЯ КИНОРЕЕСТРА И
ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО
ФИЛЬМА НА ПОСТОЯННОЕ ХРАНЕНИЕ

Подписано: 07.12.2023 г.

Вступило в силу: 08.02.2024 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ 2127-Н от 7 декабря 2023 года

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ВЕДЕНИЯ КИНОРЕЕСТРА И ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА НА ПОСТОЯННОЕ ХРАНЕНИЕ

Принимая за основание пункт 8 части 1 статьи 7 Закона Республики Армения "О кинематографии", Правительство Республики Армения постановляет:

1. Утвердить Порядок ведения кинореестра и передачи документации национального фильма на постоянное хранение — согласно Приложению.
2. Настоящее Постановление вступает в силу через 2 месяца со дня его официального опубликования.

Премьер-министр
Республики Армения

Н. Пашинян

7 декабря 2023 года

Ереван

Приложение
к Постановлению Правительства
Республики Армения № 2127-N
от 7 декабря 2023 года

ПОРЯДОК
ВЕДЕНИЯ КИНОРЕЕСТРА И ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО
ФИЛЬМА НА ПОСТОЯННОЕ ХРАНЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуры и условия ведения кинореестра и передачи документации национального фильма на постоянное хранение.

2. КИНОРЕЕСТР

2. Кинореестр — база данных, созданная с целью организации статистического учета национальных фильмов.

3. Культурный фонд (далее — национальный орган) создает и в дальнейшем ведет кинореестр в электронной форме.

4. В кинореестре регистрируются данные о национальных фильмах, членах их творческих групп и кинопродюсерах.

5. Кинореестр состоит из четырех разделов:

- 1) игровой;
- 2) документальный;

- 3) анимационный;
- 4) прочее.
6. Каждый из разделов кинореестра состоит из двух подразделов:
 - 1) полнометражный;
 - 2) короткометражный.
7. Содержание кинореестра включает в себя:
 - 1) название фильма;
 - 2) жанр;
 - 3) вид фильма (фильм/видеоматериал);
 - 4) страну производства;
 - 5) хозяйствующего субъекта (хозяйствующих субъектов);
 - 6) сопродюсерскую компанию (сопродюсерские компании);
 - 7) год производства;
 - 8) дублирование (студия, страна дубляжа);
 - 9) режиссера (режиссеров);
 - 10) сценариста (сценаристов);
 - 11) композитора (композиторов);
 - 12) оператора (операторов);
 - 13) художника (художников);
 - 14) кинопродюсера (кинопродюсеров);
 - 15) исполнителя главной роли (исполнителей главных ролей);
 - 16) формат (35 мм, широкоформатный, цифровой и т.д.);

- 17) количество эпизодов (если применимо);
- 18) количество частей (бобины для кинолент);
- 19) объем цифрового носителя (МВ или GB);
- 20) цветной/черно-белый;
- 21) метраж (в случае киноленты);
- 22) продолжительность;
- 23) краткое содержание (синопсис);
- 24) возрастную категорию зрителей;
- 25) показы, награды (премьеры, кинофестивали и т.д.);

26) в случае юридического лица, имеющего право на воспроизведение, распространение, публичный показ, импорт, прокат, дублирование, трансляцию в эфире, кабельное вещание, информирование общественности, — наименование, место нахождения, а в случае физического лица — данные, предоставляющие возможность идентификации;

- 27) номер прокатного удостоверения;
- 28) дату, сроки прокатного удостоверения;
- 29) дату заполнения учетной карты;
- 30) дату окончания прокатных прав;
- 31) вид прокатного права;
- 32) иные заметки и сведения.

8. Данные вносятся в кинореестр не позднее 5 рабочих дней со дня принятия решения о предоставлении статуса национального фильма, предоставлении прокатного удостоверения или прекращении его действия.

9. В случае выявления внесенных в кинореестр ошибочных данных о фильме, а также получения специалистом национального органа новых сведений о правообладателе, видах прав на распространение фильма, сроках использования прав на фильм или иных новых сведений в кинореестр вносятся изменения или дополнения не позднее 5 рабочих дней со дня выявления ошибочных данных или получения новых сведений.

10. Имеющаяся в кинореестре информация открыта и доступна для любого заинтересованного лица.

11. Доступность имеющейся в кинореестре информации обеспечивается посредством размещения этой информации на официальном интернет-сайте национального органа.

3. ПОСТОЯННОЕ ХРАНЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА

12. С целью организации хранения национального фильма, защиты авторского права и смежных прав и общественного использования кинонаследия, документация национального фильма, в том числе исходные материалы и оригинал фильма, передаются на постоянное хранение в национальный орган в соответствии со сроками, установленными Законом "Об обязательном экземпляре документов", и правами, установленными Законом "Об авторском праве и смежных правах". Национальный орган передает копии документации национального фильма (в том числе исходные материалы и оригинал фильма) в Национальный архив Армении согласно Закону "Об архивном деле". Перечень материалов, подлежащих передаче в национальный орган и Национальный архив Армении, устанавливает национальный орган.

13. Национальным фильмом считается предусмотренный для показа в кинотеатре фильм, удовлетворяющий следующие условия:

1) большая часть творческой группы фильма — граждане Республики Армения;

2) автор сценария и (или) режиссер-постановщик фильма — граждане Республики Армения;

3) в кинопроизводстве участвует кинопродюсер, получивший государственную регистрацию в Республике Армения.

14. Национальными фильмами считаются также те фильмы, имущественные права на которые по наследству переданы Республике Армения в порядке универсального правопреемства.

15. Национальный орган обеспечивает кинопродюсеру свободный и бесплатный доступ к исходным материалам и оригиналу созданного им национального фильма.

16. До передачи исходных материалов и оригиналов национальных фильмов на хранение в национальный орган их хранение обеспечивает кинопродюсер.

Дата официального опубликования — 7 декабря 2023 года.